

ชื่อวิทยานิพนธ์ : การศึกษาวิเคราะห์คุณวิทยาที่ปรากฏในบทเพลงของศิลปินวงบอดีส์แลม

ผู้วิจัย : นางสาวศรุตานนท์ ไรแสง

ปริญญา : พุทธศาสตรมหาบัณฑิต (ปรัชญา)

คณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์

: พระครูภาวนาโพธิคุณ พธ.บ.(ศาสนา),M.A., (Phil), M.A.,(Pol.),

M.Phil., Ph.D. (Phil.)

: รศ.อุดม บัวศรี ป.ธ.๓, พ.ม. พธ.บ. M.A, (Phil.)

วันที่สำเร็จการศึกษา : ๒๕ มีนาคม ๒๕๕๖

บทคัดย่อ

การศึกษาวิเคราะห์คุณวิทยาที่ปรากฏในบทเพลงของศิลปินวงบอดีส์แลม เป็นงานวิจัยที่ยังไม่มีใครทำการศึกษามาก่อนทั้งๆ ที่เป็นเรื่องน่าสนใจเป็นอย่างยิ่ง ซึ่งในการศึกษาครั้งนี้ได้ทำการศึกษาโดยรวบรวมข้อมูลจากคัมภีร์สุโขธาลังกา เอกสาร หนังสือต่างๆ และการสัมภาษณ์ผู้ทรงคุณวุฒิทั้ง ๓ ด้าน ได้แก่ ปรัชญา ,ภาษา,ดนตรีและนักร้องวงบอดีส์แลม นำข้อมูลที่ได้มาศึกษาวิเคราะห์และสังเคราะห์องค์ความรู้โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ ๑) ศึกษาความหมายและขอบเขตของคุณวิทยา ๒) ศึกษาประวัติและแนวคิดในบทเพลงของศิลปินวงบอดีส์แลม ๓) วิเคราะห์คุณวิทยาที่ปรากฏในบทเพลงของศิลปินวงบอดีส์แลม

ผลของการวิจัยพบว่า คุณวิทยาเป็นปรัชญาแสวงหาคคุณค่าในเรื่องความดีทางจริยศาสตร์ และคุณค่าสุนทรียรสของดนตรีที่เกิดขึ้นจากการฟังด้วยความเข้าใจลึกซึ้ง กล่าวคือความซาบซึ้งจึงเป็นระดับการรับรู้ในสุนทรียรสของดนตรีที่สูงกว่าการรับรู้เพื่อความสนุกสนานซึ่งคุณค่าทางสุนทรียศาสตร์นั้นก็จะเกิดขึ้นจากประสบการณ์ทางสุนทรียะของแต่ละบุคคล

ศิลปินวงบอดีส์แลม เป็นวงดนตรีร็อกอันดับหนึ่งของประเทศไทยโดยมีการสำรวจจากสวนดุสิตโพลส์พบว่าศิลปินร็อกที่ได้รับความนิยมมากที่สุดในระยะเวลา ๕ ปีที่ผ่านมาและมีแนวเพลงที่โดดเด่นในเนื้อหาสาระของบทเพลงที่เกี่ยวกับอุดมการณ์ชีวิต สิ่งเหล่านี้ผ่านการกลั่นกรองฐานความคิดมาเป็นอย่างดีจากผู้ประพันธ์เพลงที่แฟนชองวลีไว้ในบทเพลงด้วย ทั้งบทเพลงและตัวศิลปินวงบอดีส์แลมก็ได้รับความนิยมจากกลุ่มผู้ฟังส่วนใหญ่เป็นกลุ่มวัยรุ่นและวัยทำงาน

คุณวิทยาที่ปรากฏในบทเพลงของศิลปินวงบอดีส์แลมที่ได้สื่อสารถึงผู้ฟังตามรสนิยมคติ
 บาติ เช่น รสของอโยชะ ความรักของชายหญิงที่ไม่เคยพบกันมาก่อน ปราบปรามที่จะติดต่อกันด้วย
 กลวิธีต่างๆ เพื่อแสดงความรักใคร่ต่อกันในบทเพลงวันไหว้และในด้านจริยศาสตร์ที่ปรากฏถึงเรื่อง
 ความดีของพฤติกรรมของคนนั้น ก็ได้มีการอธิบายความหมายเรื่องรสของอิฐนาส คือรสสงสารที่
 เกิดจากความสูญเสียไปแห่งสิ่งที่น่าปรารถนา การได้รับความสุขจากสิ่งที่ตนทำและการช่วยเหลือ
 ผู้อื่นเนื่องจากเกิดความต้องการที่จะช่วยเหลือซึ่งเป็นแรงผลักดันให้ทำพฤติกรรมเพื่อเลือกแนวทางที่
 เลือกก่อให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองและในทางกลับกันตนเองได้รับประโยชน์จากการให้ประโยชน์แก่
 สังคมด้วยในบทเพลงชีวิตเป็นของเรา อย่างไรก็ตามคุณค่าความงามทางสุนทรียศาสตร์และคุณค่า
 ความดีทางจริยศาสตร์ก็จะปรากฏในบทเพลงตลอดไป